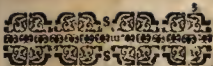
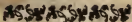
IL FINTO PRINCIPE

COMEDIA

Non meno ridicola, che honesta.

DI DON CARLO AMBROSI.

IN BOLOGNA,

Per il Longhi. Con licenza de' Sup.

AL LETTORE.

ECcoti il Primo Frutto del mio debole ingegno. Se riesce non troppo grato al tuo gusto, sarà degno di compatimento; perche i primieri parti, ò della Natura, ò dell'Arte, hanno per conaturale attributo l'imperfettione. Mi persuado però, che se nutrirai spirito Religioso, seguirai il Santo costume de' Numi inclinati ad accettar le Primitie. Sappi, che è figlio non del sapere, ma del Desiderio. Te lo protesto però legittimo, non adulterino. Confesso, poiche non intesi mai occultare il palese, che vi ritrouerai qualche senso nelle parti ridicole sopra le Scene in altri tempi vdito. Io non ne fui l'Autore, perche sterile, e per natura sono, e per elettione voglio esser d'accenti scherzeuoli, indecenti al mio stato; perche, come bensì è noto: *Nugæ in ore Secolarium sunt Nugæ, in ore Sa-*

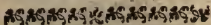
cerdotum sunt blasphemia: benche però nell'espressione di quello m'habbi contenuto frà i limiti d'vn essemplare honestà. Però ti prego compatirmi, e tacere.

Ambitione di Gloria non eccitommi consegnare al Torchio questa fatica; mà solo desio di adherire à chi mi può comandare. Se poi t'accorresse, leggendolo, qualche parola, che hauesse del Gentile, come Numi, Sorte, Destino, e simili, concepiscila, come condimento Poetico, senza il quale riesce insipido ogni sublime stile, non come interno sentimento dell'Anima, sempre pronto à publicar la Cattolica Fede, & autenticarla col sangue. Viui felice.

Vidit

Vidit D. Paulus Carminatus Clericus Regul. Sancti Pauli in Metrop. Sancti Petri Bononiæ Pœnitentiarius, pro Illustrissimo, & Reuerendissimo D. D. Ioseph Musotto Vicario Capitulari.

Reimprimatur.

Prouicarius S. Officij Bononiæ.

Interlocutori.

Orlando Prencipe.
Flaminia Sorella d'Orlando.
Ottauio Schiauo.
Pantalone de bisognosi.
Dottor Battocchio da Budri.
Pandora moglie di Bagattino.
Bagattino secondo Zane.
Finochio primo Zane Carceriero.
Sabino Mago.
Barbiere.
Barigello con la Corte.
Due spiriti mutti paggi del Mago.

Cose spettanti per la Recita, oltre li proprij vestiti di cadaun Personaggio.

Vn groppo finto con soldi, quali il Dottore consegna a Pinocchio.
Vn schizzetto con acqua.
Vna Pignatta.
Vna Sottocoppa. } d'Argento.
Vn Candeliere. }
Vn Sacchetto.
Vn tocco di Formaggio.
Sei Fogli di Carta.
Vn Tauolino, e due Cadreghe.
Vna Campanella.
Vn Calamaro, e Penna.
Vn Tabarino.
Vn Capello con penacchiera.
Vn Specchietto.
Vna Zucchetta, & vn bastone.
Vn Cornetto.
Quattro memoriali.
Vna lettera.
Due Schiauinotti, due catene, e due Berette da Galeotto.
Vna Piadena, & vn Ouo duro.
Vn Piatto d'Anguille fritte, vn' Insalata, vn corno di Pane, vn Boccale, & vna lume da Oglio, con la quale Bagattino concia l'insalata.
Vna Scala, tre Binde, e tre Cordelle.
Vna Candela di Cera.

ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

Orlando, Pantalone, e Dottore.

Orl. MI chiamano fin da lontani Paesi le cure del mio Prencipato. Da che cominciai à Regnare, prouai, che il Comando non è altro, che vna feruitù ben vestita; nè che lasciano di essere pesanti le catene, benche siano dorate. Prouarete ancor voi, Pantalone, e Dottore, la verità di questo mio dire; mentre lasciando io in vostra mano, per questo breue tempo, il Dominio di questa mia Reggia, sarà vostro vfficio, l'essercitar quella giustitia con li sudditi, che fin'hora hò vsato con voi.

Pant. La M. V. nò me podeua veramente dar nioua, che me portasse più dolor de questa. Primieramente, perche la so mancanza per sto puoco de tempo dalla Cittae parerà a tutti vn seculo. Segondariamente, perche ogn'vn resterà priuo d'vn' appozo così grando.

Dott. Oltr de chè an sò (almanch in mi)

dou'al sia l'habilità, per essercitar cumpitissimamente vna carica d'tant relieu. La M.V. sà benissim, che per far quest; al ghe busogna sagacità, e prudenza; insomma tutt quel cundition, e qualità, ch'in alter, ch'in lie nes troua. A procurarem prò d'imitar quella giustizia, che là M.V. cun tant document ci hà insegnad.

Orl. Sono vane le vostre humiliationi. Così stabilisco, perche vi conosco degni d'vn tal'vfficio.

Dott. Cuntr ogni nostr merit.

Pant. Tutto nasce dalla bontae della Maestà vostra.

Orl. Questo vi basti; v'impresto il commando. Trouarete voi il modo di metterlo in essecutione. Non tanto m'aggraua il partirmi da questo luogo, quanto mi riesce dolce, il lasciarlo sotto il commando di due huomini di tanta autorità, e prudenza. Sia questo il vostro vfficio, questa la vostra cura; mentre io, oltre la Gloria, che vi sarete acquistati in Corte, alla mia venuta promettoui degni premij delle vostre fatiche.

Parte, e l'accompagnano alla Porta.

SCENA SECONDA.

Pantalone, e Dottore.

Pant. O O ò ò, dai, dai, femo pur anca nù, caro Dottor, arriuai a vn posto de qualche consideration. In fin' adesso s'hauemo remenao col martin per terra, come fa i Fantolini; adesso mo finalmente xe vegnu'l tempo de far vn poco i homeni.

Dott. Capita, e de che Zizlina. Non occor però fars gran marauella, perche à ricumpensar la virtù d'i Dottur Bulgnis, chmod a son mi, an si rcerca minor premi d'quest. Ma os vie, lassen andar al merit, e l'ambizion d'driè i calcagn; prche, chm a s'sol dir; *Virtus virtute laudatur.* Quest, ch'è quì frà al temp d'stat in gaudeamus.

Pant. Sì giusto lassemo, che ghe pensa i Strologhi.

Dott. Perche pò, chi ben la cunsidra, a nù an mancarà seruitù, scaplad in fin in terra, sulaz, passatemp, e quel ch'importa più, manzar, e beuer allegrament.

Pant. Dottor caro; vù descorrè otti-

mamente, e conforme la vostra solita prudenza. In fin' adesso hauemo bù mille ingarbuggi, mile mallanni per i piè; voglio mò tiorme in mia vecchiezza quei solazzi, che n'hò buo in zouentù.

Dott. O, l'è anch al douer.

Pan. Son vscio fuora del secco; adesso mo vogio nauegar. Mi me trouo suiscerattissimamente inamorao in Pandora mugier de Bagattin. Quà mi no ghe trouo gran difficultae, per consolar il mio Coresin. Prima, perche no me manca soldi. Secondariamente, perche anca Pandora spasema per mì.

Dott. A ve la' fè sù i diè, e sì al se tratta de grofs. Serà dunc mei, ch' au lassa oprar, e ch'a vag'a far i fatt' miè.

Pant. Mi non m'impedi niente, caro Dottor. Sò zà benissimo, che se vn' homo che sà, come và el viuer del Mondo.

Dott. In stò zener de cos al sò ab experimento. Am basta cusì. Seruitur Siur Pantalon; fai al seruici pulid.

Pant. Lasse pur far a mi. Dottor caro, ve reuerisco. Bisogna andarghe co le molesine a sto Dottor, chi non vuol, che stemo insieme, come el Can, e'l Gatto. Son tutto sbasio, e tutto con-

fumao

fumao per sta mia cara Pandora. No vogio più indusiar. Vogio batter; tic toc.

SCENA TERZA.

Pandora, Bagattino, e detti.

Pand. CHi picchia alla Porta?
Pant. Sò mì, raise.
Pand. Cappe: Queste son parole molte.
Pant. Mo cara vita mia, no le meriteu.
Pand. A à à, è lei Sig. Pantalone? In verità, ch'in la voce non l'haueuo conosciuta.
Pant. Cara anema, l'amor, che ve porto, m'hà fatto muar insin la vose. Cosa volen, che ve diga, el vedè in effetto, se ve vogio ben.
Pand. Nè io in vero fò di meno con lei. Mà oh Dio!
Pant. Cos'è? Che ve vien suso la Mare?
Pand. Mio Marito, mio Marito.
Bag. Sentì car sior, me cognosc'u mi?
Pant. Certo, che ve cognosso: sè messier Bagattin.
Bag. Mòòòòò.
Pant. Capita, l'è furioso sto vostro Mario.
Bag. Sentì car sior, chi stà in quella Cà lì?

Pant. Pandora vostra Mugier.

Bag. Mòòòòò.

Pant. El me secca Fabrian mi.

Pand. In verità, che sì.

Bag. Zà ch'em cugnoscì ascultem anch cuspetton. Cos feu chi madonna caga in Carpet to stò Mercant da Baloni?

Pand. Che volete, ch'io faccia? Sono vscita di casa per lo strepito d'vna costione, che faceuano quì fuori.

Bag. Guarde, che no ve toc qualch schienz anc vù in ste custion. Mà che falopp? Sat chi sun mi?

Pand. Mio Marito sete.

Bag. Se a sun to Marid, son anc patron de dart quatter sculazzad alla presenza de tutt sto popol vè. Và denter vè Carogna.

Pand. Addio, mio bene.

Pant. Addio, Cuor mio.

Bag. Và via vè muzzina. E vù ser vecch ballon, nido da Piatol, mustazz de scarp rott saul?

Pant. Strapazzè a pian, sior Bagattin.

Bag. Se no lassarì star in cà me Muier, a far la Pulenta, ve cauarò i mustach vedì, sier Gambar cott. E pò, e pò!

Pant. E pò, che pò, e pò, chè, mustazzo de Simia?

Bag.

Bag. E pò, sti buttun; ch'hanì chì tacad, vi barattarò in tant ball de piomb.

Pant. Ti, ti me baratterà sti bottoni in tante balle de piombo?

Bag. Mi, mi.

Pant, Al Gouernator de stà Cittae?

Bag. Al Gouernator dell'Occh. Si be.

Pant. A vu Pantalon de stà qualitae?

Bag. A vù, a vù òòòòò.

Pant. Me basta cusì, tocco de furbazzo, vità da Gallia. A nù, chiappelo sù custù.

Lo prendono.

SCENA QVARTA.

Ottauio, Flaminia, che sopraniene.

Ott. Sono Grandezze di vetro quelle di que' Principi, al di cui Soglio serue per base orgogliosa la Tirannia. Viurà compagno dell'Eternità il nome di que' Regnanti, che col prezzo della Clemenza si compran beneuoli gl'animi de i proprij sudditi. Felice Ottauio, che per la clemenza del tuo Principe, scuotesti il collo dal giogo della seruitù. Quelle catene, che pria ti stringeuano, e piedi, e mani, faranno le

gami

gami d'amore verso il tuo Prencipe; nè potrai mai considerare, che sei libero; che non ti souuenga, che fosti schiauo. Animo Ottauio.

Fla. Si sì, animo Ottauio; anzi Ottauio anima mia.

Ott. Mà, eh che voci son queste? Ottauio anima mia.

Fla. Anima mia Ottauio.

Ott. Son trionfi di gioia, che mi rapiscono.

Fla. Mi rapisci.

Ott. A che più pensare.

Fla. Ad Amore. Addio, Ottauio.

Ott. Bacio le mani a V.E.

Fla. Questi sono titoli da me altre volte vditi; perciò m'annoiano.

Ott. Veramente il di lei merito ricerca encomij maggiori di questi. Comandi perciò, qual titolo gli aggrada.

Fla. Ricerco da te quelle diffinitioni, che distribueresti ad vna Amata da par tuo; se pure pari in bellezza a te n'hà prodotto la Natura.

Ott. La seruirei pontualmente, se però la dimenticanza d'ogni bene, che prouai frà le catene non m'hauesse rapito la memoria di queste facetie.

Fla. Queste, che chiami facetie, sono

il bene di Flaminia.

Ott. Fà ciò, per prenderſi gioco d'vn ſuo ſeruo.

Fla. Guardi il Cielo, che haueſſi ardire di prendermi gioco di quello, che adoro, e come Nume.

Ott. Se V. E. diceſſe ciò ſul ſerio) il che non poſſo credere) ſarebbe torto alla ſua prudenza, quale ſeppe eſercitare in coſe più rileuanti.

Fla. Ottauio, ſe ritroui in mè qualche orma di comando verſo di te, di queſto parimente ti prego di corriſpondermi con tuoi amori, ſe non vuoi, che Flaminia cada vittima del, tuo amoroſo ſdegno. Ottauio, ſon tua. Baſta, che Ottauio dica; Flaminia, ſon tuo; per far la debita reſtitutione di quel cuore, che mille volte in vn momento mi rapiſti.

Ott. Que'legami, che mi ſtrinſero, come ſchiauo, li meritarei, come pazzo; ſe condeſcendeſſi a ciò, che mi offeriſce.

Fla. Son forſe indegna de tuoi affetti?

Ott. Anz'io de'ſuoi.

Fla. Amami dunque.

Ott. Non poſſo.

Fla. E chi te l'impediſce?

Ott. La fedeltà douuta al Fratello.

Fla. Già che rifiuti d'amarmi, ſaprò ben'

beu' io farmi odiare con ragione.
Ricordati, che son Grande.
Odiar saprò, se seppi amar l'Indegno,
Chi sprezzato hà il mio amor,
proui il mio sdegno.

SCENA QVINTA.

Ottauio solo.

INfelice Ottauio, che mentre ti mani d'esser approdato a i lidi d'ogni tua felicità, ti troui esposto a'flutti d'vna nuoua tempesta. Femina imbelle! Saprai da mè farti odiare con ragione? Sì, t'amerò. Mà, oh Dio! Sarà questo il contracambio douuto al Prencipe tuo Fratello, mentre mostrerōmi infedele? Sì, ti sprezzarò. Mà, qual cuore, benche di sasso, non si mouerebbe pria a'prieghi d'vna femina amante, poi alle minaccie di vna Donna iraconda? Son' io Ottauio? Se son' Ottauio, mostrarei di esser d'animo vile; se mi lasciassi domare da minaccie da pene, da supplicij. Se ferro spietato trafiggerammi il petto, sarà antidoto delle mie ferite. Sì, Innocenza, dolce farammi il patire, anzi soaue il morire; mentre caderò vittima di fedeltà. Questo sol mi conforta, che alla fine.

fine conoſceraſſi, chi fù Flaminia, e chi fù Ottauio.

SCENA SESTA.

Bagattino in prigione, Pantalone, e Dottore.

Bag. SIur Duttur, Siur Pantalon, oh che fam ſpauentus, ch'à hò. Vààà.

Pant. Lè in Chebba, Dottor, el Mercante da balle de piombo.

Bag. Son'innocencio da zentil'hom ſaluadegh.

Dott. Quà nos cundanna innocent, nò, toc d'guidon.

Pant. Che innocente? che chiacchare? Saueu la cauſa, perche 'l ſia preſon culù?

Dott. Son Duttur; mà an pos prò eſſer anch induin.

Bag. Diſighla, diſighla.

Pant. El m'hà trouà in ſtrada, co ſo mugier, ſenza intention, certiſſimo de far mal, e l'hà bù tant'ardir, de dirme cusì, ch'el me baratterà ſti bottoni in tante balle de piombo.

Bag. Sentì la me raſù anch de mì.

Dott. Dsì mò.

Bag. Vuliua barattarghel in tant buttun

tun de Piomb; azzò ch'i ghè duras vn poc pì, perchè al temp d'ades i fan robba tant' cattina, che la mostr' i nom nahuda.

Dott. A l'hà rason lù.

Bag. Al fauia anc mì. Bisogna farmela la rasù.

Pant. Mi son de quei homeni, che quando i se sente à toccar sul viuo, subito i se ne ressente.

Bag. Fag cusì anch mì; quand, che qualch bestiulin me toch sul viu, subit al mett sott'al torchio de dù vng.

Dott. Cos che l'è a no hauir la testa part de Quintilian. L'è cazzad in Carceribus, e pur al dis tant buffonerie.

Pant. Ch'el vaga sù le marettole; ancora l'hà vogia de minchionar el Goi? Da quel che son, che hò fatto puoco, a farlo solamente cazzar in Preson. Bisogna farlo impiccar con vn piè in sù.

Bag. E farm Caualier dal curdun bianc neuira? Patientia. Zà che no ghè remedi de puderghe vegnir fora, sentì almanch vna parabola, car siur Duttur, au au au.

Dott. Che manc se pol far, per contentarlel, che ascultar vna parulina? Dì mò.

Bagna il Dottore con vn Schizzio.

Cancher, razza maldetta.

Bag. Tur via, tur via. L'era vn Can, che s'hà taccad à pissar fora per la fineftra.

Dott. E queft è la parola ch'at mè vuò dir, d'auugadur?

Bag. Che colpa ghe n'hoi mì? Ve dumànd perdunanza. Siur Pantalù?

Pant. Anca mi ghe intro quà.

Bag. Ah fiur, portè fto da vint, infiem cun ftà littiera à me muier puuretta, an an an.

Pant. Vogio portaghela, fi credeffe, che me deluuiaffe adoffo: perchè questo farè'l tempo de parlar à Pandora. Dà quà.

Bag. El m'è cafcad in terra, tullì sù.

Quì li rompe vna pignatta in testa.

Pant. Che le venga el malanno in tell' offo del Collo. Me xe rebattuo infin sù i Denti.

Bag. E sbafsè iocch vers'al Ciel, ch'à vederi, com giuzzan i cupp.

Pant. Te farò dar quattro tratti de corda, che te fcauezzerà i brazzi in fin sù le meole vè.

Le bagna tutti due.

Dott. Tuò, tuò, tuò, Da dvira, ch'al meritria anc de piez.

Bag.

Bag. Car fiur fcufeme della voftra mala creanza; perche l'era la pignatta dal Brod, che m'hà purtad me muier.
Dott. Non vria, ch'al vegnis qualch cos de piez. A vag.

SCENA SETTIMA.

Pantalone, e Finocchio.

Pant. Giufto vù, miffer Finocchio ve defideraua.
Fin. N'ò fodisfaciù grandiffim de feruir al fiur Guuernatur me Patrù.
Pant. Zà che ti ga vogia de feruirme, afcolteme. Ti ti hà da fauer, che mi fon indebitao infin sù la camifa col fior Dottor.
Fin. In fin zà an pos far alter, che cundierm cun liè del fo mancanz.
Pant. Nò bafta mò, che fia tutto intacao; mà l'è, che hò befogno dè foldi.
Fin. E mi ghè n'hò vna grandiffima neceffità.
Pant. Altri no ghe vuol, che Ti, per agiuftar ftò negotio.
Fin. La me fcufa, fiur Pantalù; perche la prend vn granz. Se liè no n'hà quattrin, nè manc mì; l'è impuffibil, che sà pudem agiutar in altr, e confulars vn co l'oter.
Pant. Gnanca quefta no xe cattiua; mà mi

mi ghè n'hò trouà vna megghr.

Fin. La digh mò.

Pant. Besogna, che ti vaghi dal Dottor, homo ricco, e insieme auaro, e che ti ghe domandi per vn to amigo mille ducati, con patto de da quà do mesi renderghene mille, e dusento, che pò immediatamente te ne farò vn regalo de mezi.

Fin. Tant che cinquecent per hom?

Pant. Certissimo; con patto de renderglieli mì.

Fin. Quest pò al se'gh' intend. Me cumandela oter?

Pant. Questo me basta mì.

Fin. La seruirò puntualissimament.

Pant. Stago fora de ti vè.

Fin. No las dubita. Siruitur siur Gunernatur.

Pant. Fenocchio caro te reuerisso.

SCENA OTTAVA.

Finocchio solo.

OVest zà l'è vn vecch astutissim, e che la sà lunga. Mi verament no sun affat decrepit: mà però no ghe la ced. Al crediua, che mi me vulis obligà a sti mil, e dusent ducat; e lù buscarghen cinquecent. Mi farò ixi. Farò la scrittura al Duttur d'hauerli

li riceuud, e pò farò furmarmene vn'otra da Pantalù facendom da ol dunatiu dla metà. Nu bufoga più indufià. Tic toc, tic toc.

SCENA NONA.

Dottore, e Finocchio.

Dott. CHi batt? Cicron, Ariftotel, Diogen, Quintilian, ò qualch toch d'Rufian?

Fin. Vn fu feruitur amoreuuliffim.

Dott. Al fent al Nas, che l'è Finocch. E che noua?

Fin. Nu fala, fiur Duttur, che Finocch l'el porta littere del buone nou?

Dott. Le fun difgraci, che difpenfa Finocch quefti.

Fin. Mi sò, che liè attend a cumular i sù quattrin, e che l'è vna perfuna, che ghe n'hà pur afsè.

Dott. Ludad al Ciel, in fin' ades no te trou in bufiè, dfimla sù.

Fin. Mi fun ftà pregad, che la prega liè a impreftarm mil ducat.

Dott. Le qualch cuslina vè mil ducat.

Fin. Nò l'e nianc poc dufent ducatin, ch'à chiapparì d'vfura.

Dott. Dit da ver, dufent ducat?

Fin. Credimel a mì, che l'è ixi.

Dott. Libentiffimè. Tuò queft Ceclin, c'hò

c'hò zà parecchiad per vn alter galant'hom.

Fin. Volela la so receuta.

Dott. Contli prima, s'ien iust.

Fin. Me fid d'lie, me marauj mi, òòòò.

Dott. Lassa vedeir se i son quei mò.

Fin. Ch'la pia pur.

Dott. Sat che cattiu indici, che ti m'hà dad, n'volend cuntar sti quattriu? ch'à no ti vui pi render mì: perchè à se suol dir, ch'à Caual dunà nos guarde in bocca; Per tant at faz vna scapladina, e à vag.

SCENA DECIMA.

Finocchio, e Bagattino in Prigione.

Fin. POuer Finocch, ghe vali mò tutt bus? Mà però non me voi perder d'anem. Resolutiù chì ghe vol. Oe, oe Paesà, vien fora.

Bag. La Forca, che t'apich, com vut, ch'à vegna fura, si l'è serad?

Fin. Intend mò, ch'at vegni al Feriad.

Bag. Nò me star donc à parlar. Schiau. Fam parlar poc, car tì; perche me manca al fia per la fam. Vààà,

Fin. Non dubitar, ch'at manzarà.

Bag. Chi viu cun speranza, mor cagand. Me consul però, che mi no

poss

poss morir cagand; perche co nos magna, nos caga.

Fin. Sent Paesà, at voia di venir fora?

Bag. Sì, via, auerz.

Fin. Adasi, adasi. Però sentim: se ti ti farà quel, che voi mì, mì farò quel, che ti vol ti.

Bag. Bon. Mi sta mattina voi star senza pranzar, quest fal ti. Ti ti vorà manzar, quest mò al farò mi. Che dit, an?

Fin. Vut, chem truuem di quattrin?

Bag. Mi, per quant, che quì dentr habbia cercad, no m'hà mai bastà el manegh a truuarghen.

Fin. Orsù, sentim. Mi at tirarò fora d'Gabbia, e ti bisogna, che sta nott ti vegn con mi in t'vna Cà d'nù so ché galanthomeni, che là as farem la barba tucch dù.

Bag. Osù via, dit da doner, da douer? Dam la zatt.

Fin. Busogna bè, che an i Bergamasch in sta Città s'inzegnan in qualch furma.

Bag. Guarda ben però, che xà i fan zugar a picchet vè.

Fin. Non dubitar nò. Mà è zà la Prencipessa cun la Curt.

Bag. La siura Prencipolezza dalle gambe curt?

SCE-

SCENA VNDECIMA.

Circondata da Sbirri.

Flaminia, Ottauio, poi Pantalone.

Fla. VEdrò ben Io se sò domare l'animo d'vn Seruo ostinato; Flaminia Principessa, che ama Ottauio seruo, che sprezza! Se pure non son io serua, mentre sono legata con catene amorose. O là di Corte. Ottauio.

Ott. Riuerente m'inchino all'E.V.

Fla. Sei forse ancora sì fiero in disprezgiarmi?

Ott. Come Signora, anzi in seruirla.

Fla. Non altra seruitù bramo da te; se non, che m'ami. Il farai?

Ott. Già poco auanti gli risposi, che non posso.

Fla. Ti risposi anch'io, che saprò farmi odiare da tè con ragione.

Ott. Faccia quello li soggerisce l'animo. Mi commanda altro.

Fla. Io nò.

Ott Dunque mi parto.

O ferma la Corte.

Ohimè son tradito! Quest'è la fedeltà di Principessa.

Fla. Tacci feruo infame. O là Gouernatore.

Pant. Cos'è intrauegnuo a V. E.? so mezo spasemao.

Fla. Non vi paia cosa strana, ò Gouernatore, se senza il vostro consenso feci tal rissolutione. Non richiedesi induggio di castigo, in chi tanto maluaggiamente opra. Hebbe ardire custui di scoprirsi innamorato in mè. Lo sprezzai. M'oltraggiò con cenni amorosi, lo ripresi. Sia vostro vfficio, Pantalone, farne la douuta Giustitia.

Ott. Son innocente.

Pant. Che merce. Cazzelo drento.
Mi cauo co la vita de ste furie.
Trofeo viurò di Donna, e d'empia Sorte.
A chi serbai l'honor, mi dà la Morte.

SCENA DECIMASECONDA.

Bagattino, poi Finocchio.

MO l'è vn gran cattiu star Persù. Da ver Bergamasch, ch' à son mez mort. L'è no so che secoli dafpò, ch'a son in Gabbia, ch' el m'è vegnista na inscida de corp, ch'em fà leuar

sù

sù ottanta, ò nouanta volt la nott;
Mà quest l'è gnent, perchè in Presù
ghe quei me Camerada, che i zugan
continuamenti a la Mora, e no i me
lassa mai dormir vna sciantа. Da i
segn, ch'em dà la Luna, me par, che
al sia ancura a buon 'hura; per far
ol seruisi, che m hà vrdenad Finoch.
Tant ch'el sarà mei, ch'em metti zà
a repuísà, insin che cuitù se met ol
sa'ot, ch'el s impirè le Braghe, ch'el
se met la Camisa, insin ch'al se des-
uest. Me destire vn fregolin, mà hò
vn'essercit de suldad per la vita, che
me trauia.

Si destira dormendo.

Siur nò, che nò l'è robba rubbada,
questa, ò ò ò ò.

A à à vuliu lassar star de preseguì-
tarmi canaie, ò ò ò è.

Mà à à son stuf mì.

Si leua, & in segno si diffende con la moia.

Fin. A stà ferm in mal'hora, con chì
fat cuitiù (Cun le Nottol?

Bagattino si sueglia.

Bag. Eh lassem star, car ti; che sun
strach mort. Hò dad vn sach de ba-
stuna a quelle razz maledet de quei
zaf, ch' hò pensier, ch'vn'altra vol-
ta me lasseran star.

Fin. Ti ti zauari certiffm, perche mi sun ſtad al port del Persù fin' ades, e sì nù s'hà vist zaif de fort nessuna.

Bag. Sat cos t'hò da dir?

Fin. Mi nò.

Bag. Che nu voi, che rubbem più insem.

Fin. E perche causa mò?

Bag. Per quella, che t'hò dit.

Fin. Mi te torn a dir ixi, che ti hà durmid sapuritissimament fin' ades, e che ti t'hà insuniad, che t'hà cumbattud, combattud con i Sbir.

Bag. Sat, che puria esser?

Fin. Non sulament al puria esser, mà l'è, che l'è da vira.

Bag. Mì stag sura la tu parola v'è.

Fin. Moia.

Bag. E se me toc qualch per gratia.

Fin. Desgratia.

Bag. Per gratia à à à à, ti è pur gnoch.

Fin. O ò ixi la và detta.

Bag. T'hà da pensargh tì vè.

Fin. Orsù via, note dubitar nò. Mi vag denter per vna Finestra in sta Cal, zà a banda destra, e ti aspettem col sacchet, quà, e quand te subi, fà ol seruici. A vag.

Bag. Guarda ben ch'hò pressa vè. L'è vn gran ladr sto Fenoch. Mà mi son vn galanthom, che no dà man a latron

tron

tron tron tron, tron tron tron tron, tron troncini.

Finocchio fubia.

Fin. Oè et za, via a nù, ten fott ol fac.

Getta una fottoceppa.

Bag. Butta, e not dubitar. Cun queft al fe pol ftar mezz'hora alegrament.

Fin. A ft'alter'via.

Getta un Candeliero.

Bag. Via da valenthom, butta. Poh me pias pur ftò metal cusì bianch mì. A riueders Finocch: me bafta queft.

Fin. Tò, tò ftò bocconzi de Formai piafentì.

Bag. Anch? ch'formai? Mò capita, ch' Formai; Butta, butta.

Si pone à refigarlo.

Fin. E che beftia fitu? Ma me par de fentir zent, che camina. Vardet, vardet.

Bagattino pone il formaggio in Sacco; Finocchio fi parte.

SCENA DECIMATERZA.

Li Sbirri, e Bagattino.

Sbiro. OLà galanthomo, cofa sfà d'quà via?

Bag. Mi fon andad a piar vintiquatter bagattin d'oio per me Madonna Ma-

der, da cunzar la Mineſtra.

Sbir. A nù, ferma la Cort.

Bag. Mi à non hò tanta forza da puder fermar, nè vna Cort, nè vn Cortiu; e pò mi au ved Cort, che ſe muoua quà.

Sbir. Se pudraue ſauer cos'è in ſtò ſac?

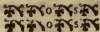
Bag. I ſun ben temerari cuſtur. Se vulì ch'à ve la cunta giuſta ve dirò. Queſt quì ſunt zauat, che hò comprad in Ghett da miſſer Merdacai; e ſtò cos dur l'è vn Canter, ch'è vegnud da Vlanda. Son pò anch ſtuf mi.

Sbir. Zà ch'à sì ſtuf, contentau de vegnir via cun nù.

Bag. A razz de porch, mi ch'à vegn via cun vù? Tif tof.

Lo prendono.

Fine dell' Atto Primo.

AT-

ATTO SECONDO

SCENA PRIMA.

Finotchio solo.

NO me ne pol andar fatta vna maldetta. Hò volest farm imprestar i quattrin del Duttur, el m'hà minchionad. Hò fat, che quel grammaz de Bagattì s'inzegna a trar cinq, e tirar siè cum mi, anch quest m'è andad bus; perche sta mattina quand am credia d'andar a partir quella robba, ch' hauia rubbad, hò truuà Bagattì in presù senza ne fac, ne oter. Cosa mai faroi, se sta cosa và all' vrecch del Duttur? El l'esamina, el ne fà andar s'vna Forca, tucch dù. Mi hò pensad però quel, ch'hò da fà. Andrò in presù, e pregarò Bagattì, che nol me nomina, e ixi a gl'insenucchiarò la testa. E quà appunt ol Duttur, e Pantalù.

SCENA SECONDA.

Pantalone, e Dottore.

Pant. V'Hò mo da contar, Dottor, cose, che ve farà restar giusto, com vn stiual.

Dott. Respondemi a sta interrugatiun, siur Pantlon, ò pur vna Medusa?

Pant. Vardeme in tel muso, ch'el sauerè: e pò, che razza d'interrogation xè questa?

Dott. Au dirò. Sulament in tutt le fanfalugh di Puet trou registred, che Mdusa habba fat deuentar i homini de Prìa.

Pant. Zà che andè drio a minchionar el Goi, anca mi ve digo, ch'el freddo de sta sorte fà deuentar i homeni duri come Baccalai.

Dott. Quest zà sun eruditiun, nò da cazzarle in tel crinel, mà zù per la Gola a stranglon, &c. Dsì sù mò.

Pant. Sò che cognoscerè benissimo quel tal Sior Ottauio, ch'el Principe, auanti ch'el partisse, hà liberao.

Dott. Quel schiauazz, quel schiauazzazonazà, ch'al fat?

Pant. Quel zouenotto così modesto, così compito, statura ordenaria, con vna zezzeretta rizza, palidotto.

Dott.

Dott. Ch'al fatt in mall'hora?
Pant. Hò paura, che ve sganassè da rider.
Dott. Lassemel trouar a mì. Dsì sù dig.
Pant. El s'hà dechiarao innamorà morto nell'Eccel. Siora Flaminia Sorella del Prencipe. Saueu mò, cosa ch'hò fatto.
Dott. Me l'imazin mì; l'hauri lasciad far l'amor.
Pant. Oibò, oibò: L'hò fatto immediatamente cazzar in vn fondo de Torre.
Dott. In fin zà haui fat al voster debit. Hauiu alter da dirm?
Pant. Mì no saueria contarue cosa più strauagante de questa.
Dott. Nò, ò ò ascultam mi mò ades. Mà au bisogna spauentars.
Pant. Mi no son homo, che spauenta per parole.
Dott. Guardè ben, ch'au la digh, vedì.
Pant. M no sento, che me disè nient.
Dott. Bagattin sauiu.
Pant. O poueretto mi. Cosa xe intraueguuo de Bagattin?
Dott. L'è vscid sta nott de presù.
Pant. Questa xè la mia ruuina certissimo. Vardè che nol tiolè in fallo.
Dott. Au digh, ch'l'è Bagattin mì.
Pant. Che diauolo halo fatto stà bestia?

Dott. Vh l'hà fatt vn'error grandissim. L'hà sgrafgnad, l'hà robbad.

Pant. Quando che nol m'hà robbao a mi, no ghe ne dago vn soldo.

Dott. Mòò adasi, ch'a iè de piez.

Pant. De pezo ghe xè! Doue xelo cazzà custù? Presto, presto; perche ghe vogio cazzar stò bocconcin in tel stomego.

Dott. Mo l'è d'zà via là.

Pant. Mò doue in mal'hora!

Dott. A l'è turnad cazzar persù.

Pant. Cospetto della siora Giulia Pericotti, che m'haueui messo vna paura in tel corpo, che no saueua piû, doue che fusse.

Dott. Am cred a, ch'au spauentassi cusì per nient. Sau'u prò cos hauem da far adess? Chiamar auant' al Tribunal sto furbazz de Bagattin, e fargh un'essam rigurrosissim.

Pant. O là Vard an, che se mena dauanti Bagattin.

SCENA TERZA.

Finocchio, Bagattin, Pantalon, e Dottor.

Fin. A Des la feru. Guada be paesà, nò me nominà mi no in sto negoci.

Bag.

Bag. Pur che no faz busogn. O là, ch' im chiama zà! Portatemi in gratia da sedere.

Pant. Staſſemo freſchi, ſi tutti quei, che ſe vien a eſſaminar, s'haueſſe d'accomodar in s'vna Cariega da pozo.

Dott. Galanthom, à ſem i patron nù Contentau d'ſtar in pedin.

Bag. Chi ve dis ment? òòòò. Ades, ades chi òòòò.

Pant. Manco zanze, che te farò impiccar per la gola vè.

Bag. Infin ades la bat in bagatel.

Dott. Dou at laſsà la creanza?

Bag. A cà; perche? voliu, ch'a la vaghi à piar?

Pant. Veramente ſi vede che tì l'hà laſſada in caſa; perche n'hò mai viſto, che alla preſenza dei Giudici ſe parla col capello in teſta.

Dott. Via, cauat al capel, toc de manualaz, a zauariè? Hò anem de sì mì. Te digh cusì, ch'at darò quatter grugnon in tal muſtaz vè.

Bag. Adaſi, adaſi co ſto batter la battuda: perchè, perchè....

Pant. Chi hà a dar domanda.

Bag. Comod voliu, ch'am deſcapella, s'hò le man legad?

Dott. Al parla cun vù vedì. Pantlon.

Pant. Osù ſenti Bagattin; ſappi, che ti

xe dauanti quel Tribunal, doue se premia, chi opera ben, e se castiga seuerissimamente, chi opra mal.

Bag. Si disì da douir, và là anch tì.

Mazza vn Pedocchio.

Dott. Vot spedirla, toc d'impertinentaz? ella creanza mazzar vn Pedoch auant' al Tribunal?

Bag. Pantlù m'hà dit, che quest'el Tribunal, dou' al se castiga, chi fà mal; stò Pedoch me faseua mal, e mi l'hò mazzad auanti stò tremend Tribunal. Mò cospetton.

Dott. De tutt pò l'è causa l'Eccellentissim Sur Pantlon lù.

Pant. Me piase almanco, ch' el se sà far intender.

Bag. La Cumar m'hà taiad ben al Fiiesel per quest.

Dott. La me dispias tanta qla bruttà creanza d'parlar col Capel in testa, ch'an la pos vedeir. Lassel andar.

Bagattino vuol fuggire.

Dott. A a galanthom dou se và? A nù all'essam.

Bag. A vag a cà mi.

Pant. Ad sio, adasio co stò andar a casa. Besogna prima descolparse.

Bag. Ghe dixi ch'i me lassau andar.

Pant. Poh far de mi, che de botto ghe ficco in corpo stà subbia, ch' hò quà taccada.

Dott. Compatitle, perche l'è goff.

Il Dottor tempra la penna.

Pant. L'è goffo, vn corno, ch'el sbuela.

Bag. Quest qui l'massim da cazzarsele in testa.

Fin. Vot tasir?

Bag. Tasi, no me far paura.

Fin. Al me fà tic toc.

Bag. Sem stad nù dù sol, n'è ver?

Fin. Nò diauol. S'à digh mi, ch'at si gnoch. Nega tutt.

Bag. Ghe n'hò vn miar de dù mill' attorn' al col sulament.

Fin. Oh Ciel. Di ch'an ti sà dir cusì alla prima?

Dott. Orsù veniamus ad feria. Dsi sù, messer marzoch. At mai praticad persone de mal affar? Persone de cattiua vita?

Bag. Vùùù qualche poch de volt.

Dott. Interrogatus, respondit, se cum pessimus amicis versatum esse. Chi erli custur, che t'hà praticad? Sicari.

Bag. Pez.

Dott. Monetari.

Bag. Pez, che pez.

Dott. Chi erli pò stà zent d'cattiua vita?

Pant. El casca el pero, el casca.

Bag. Au dirò, guerzi, orbi, ciechi, zotti, arsitadi, struppiadi, e e c.

Pant. O te vegna 'l malanno in tefl'ofso del colo.
Dott. O che beftia. Sbrega, sbrega.
Bag. Strazza, ftrazza.
Fin. Brau, brau. Anem.
Bag. Nò me far paura.
Fin. O che Pulenta.
Bag. O pulenta.
Dott. Sò, che cultur fuol tirar zù à campan duppie dle prefun, per tant refpondè interroganti. At mai dit mal del to Princip.
Pant. Quà el vien el marzocco.
Bag. Mi vuria hauer tant maccheroni ben informaggiadi, quant' volte hò dit mal del Prencipo.
Pant. Sta volta nol la fcapola inueritae.
Dott. Interrogatus.
Bag. Si vn gat vù, e nò mì.
Dott. Interrogatus, refpondit, fe in Principem verbis infæuiffe. In che forma mò at dit mal del to Prencip? fors in qualch ridot? in qualch recettacol de Ladrun?
Bag. Sior nò, fiur nò; perche no gh'eri nè vù, nè lù.
Pant. Mò, che temerario.
Fin. Fabriti ftà in giù lì.
Bag. Stà quiet per to mei.
Dott. Com'at dit mal? Dou'ierit?
Bag. Sauiu com l'è ftad. Quand ch'al

Prin-

Principo era à lett'amalad, e che mì andaua a fuodar' al Cantar per le fineftr, i Curtefan me dimandauam, com ftà al Principo, com ftà al Principo? Mì mo ghe refpundiua.

Dott. Cofa a i refpondeui.

Bag. O al ftà mal fiur, el ftà mal. E così hò dit mal del Prencipo.

Pant. Credemelo Dottor, che cuftù ne farà dar volta al ceruello.

Fin. Brau, brau.

Dott. A ni è alter remedi, che sbregar lù.

Bag. Sbrega, sbrega.

Pant. O che famane?

Bag. Me cunfol, che ghe vol poch à fruar vn fold de quintern de Carta. Laffem fentar anc mì, car fiur.

Getta ambi per terra, e dano di mano al coltello, dicendo.

Dott, Cufpetton, ch'at sbudel vè.

Pant. Poh far Diana in cana, che t'impiro.

Fin. At dol ol Corp.

Bag. Eh via, che ghe vol anch creanza: vù hauì da ftar fentadi, e mì gram in piè?

Pant. Fenimola in mal'hora. Haftu mai portao Arme da fuogo?

Bag. L'è dafpò, che fon naffud, ch'an faz alter, che fto meftier.

Dott. Ades faz el' mè vendett. Ch'as sippa impiccad per la gula custù.

Fin. A to dan, t'hà volud cunfessar tutt.

Bag. Cuspetton che quest no l'è giustitia. Per cusì poc se castiga vn pouer hom?

(Pant. Ve par puoco, sier vita da Galìa, hauer portao Schioppi, e Pistole in vita vostra?

Bag. Vediu, ch'à v'ingannè.

Dott. Cum s'ingannem. La Lez dis cusì; che impicand per la gula tutt culur, ch' hauran ardir d' portar Archibus, Schiopp, e Pistol.

Bag. Ah ah ah ah ah. Sauiu cosa ch'intend mi per arm da fog? Palette, Molette, Ferfore, Caldare.

Pant. Si digo mì, che costù xe matto, Orsù all' andar troppo alla longa sta musica?

Bag. Mi son stuf, mì.

Si pone a sedere sopra il Tauolino.

Dott. Tiret in zà simiott.

Pant. Vardete razza maldetta.

Bag. Signori, se voi volete questo mio Orlietano, mandate i Fazzoletti; perche per i Vermini è esquisitissio, per el mal de mare, mei che mei.

Pant. Ades adesso el Tribunal xe deuentao vn Banco da Zarlatani lù.

Dott. L'agiustarò mi ades, ades. Scriurò quat-

quatter parlin sun sto zenuoch.
Bag. El me fà el me ben servir ades.
Dott. Com at nom?
Bag. Chi me chiama, a gh respund.
Dott. Al to nom, cos lel?
Bag. La duodecima part d'vn sold.
Dott. Bagattien, an?
Bag. L'è spirità segur.
Dott. El to Cognom?
Bag. L'hò imprestad via.
Seguita a scriuere, poi legge.
Dott. Adess t'hò agiustad, òòòòò. Nos Doctor Gratianus ac Pantalonus de Bisognosis possimus in exilium Bagattinum propter multos errores ante Tribunal commissos. Et hoc fiat sub spatio horarum duarum sub pęna Capitis. *Ego Doctor.*
Manu propria.
Pant. Intendeu st' Antifona galanthomo?
Bag. Spieghemela; perche mi de Furlan no me n'intend.
Dott. Dezifregla Pantlon.
Pant. Vuol dir, ch'el sior Dottor insieme con mi te bandimo da sta Città.
Bag. Mì, mì in persuna?
Pant. E che sì no ti te partirà nel spatio de do hore, i te taglierà la Testa.
Bag. E ste burle se fà a vn galanthom?
Spa-

Spatio horarum doarum ſub pęna Caparì ? O puurett mì.

Pant. Và a bon viazo. Ohimè, me ſo pur sbrattao d'attorno cuſtù.

Fin. Me deſpias Paesà.

Bag. Spatio horarum doarum ſub pęna Caparì.

Fin. Te l'hò dit, te l'hò dit, ch'an buſogn dir tutt; nò th'à volud taſir, to dann.

Bag. Spatio horarum doarum ſub pęna Caparì. E traſi via quel pęna Caparì, l'è quel ſpatio horarum duarum, ch'em fa faſtidi.

Fin. Me dol ol Cor, a nu pudert agitar, Paesà.

Bag. Fam almanc vn ſeruici.

Fin. Di mò.

Bag. Và de quand in quand a truuà me Muier, e cunſolela puueretta, au, au.

Fin. Al farò volentieriſſim. Di queſt pò non dubità.

Bag. Pur troppo al cred. Và và.

Fin. Andarò cert dig.

Bag. Za ch'hò d'andar per al Mond, famen un'alt er.

Fin. Cumandem, ch'at ſeruirò. Mà ſtà preſt, perche le dà hor, và via.

Bag. Impreſtem vinticinqe ſcud.

Fin. I hò chi taccad. Duu vut, ch'habba vinticinque ſcud?

Bag.

Bag. Nò ti hà?

Fin. Nò cert.

Bag. Quindes?

Fin. Nianc.

Bag. Dam almanc trè gazett.

Fin. Non hò vn fold, vn bez, vn bagatti.

Bag. Patientia. Horarum duarun sub pœna Caparì! Bufogn andar, au au au. Bundi Paesà.

Fin. Bundi. Và, ch'al Ciel t'accumpagni. Mancmal, che nol m'hà fcouerd, L'è tant fciocch, ch'è mia bnona fort nol m'habbia cunzad da frizer. Voi andà a truuà qnel pouer fiur Vttaui.

SCENA QVARTA.

Bagattino, & il Mago.

Bag. POuer Bagattin. Cos mai farà me Muier fenza de mi? Mà quel ch' importe più, cos mai faroi fenza de lie quì in vn Bofc? fenz' vn quattrin, cos magnaroi mai?

Mago. Ai.

Bag. L'Ai nol me sà buon; e po chi me refpunde quà? fiu vù Luftriffim fiur Lechemelo; fi ò nò?

Mago. Nò.

Bag.

Bag. Mo a voi mo veder si l'è Lecchmelo mì. O là.

Mago. A.

Bag. Pan, K Formai, K Maccheroni' mà nissun me responde?

Il Mago si scuopre.

Bag. Vè vè vè vè, che mustaz.

Mago. Sai; perche son venuto quì?

Bag. Non andè in corbola, che mi nol sò.

Mago. Mi conosci, ch'Io sono?

Bag. Me par de sì. No siu al Neuod de missier Battista Carbonar?

Mago. Nò, che no mi conosci, nò.

Bag. Mo no andè in corbola sior Lustrissim.

Mago. Stà allegro, ch'io mi sono portato quì, per aiutarti.

Bag. Per aiutarme mì? Nol cred si a nol ved.

Il Mago batte la bacchetta in terra.

Mago, O là Paggi, portatemi ciò, che vi ordinai.

Bag. Oh pouerett mi, oh puneret mi! Chi eli colori?

Mago. Sono li miei Paggi.

Bag. I han vna gran brutta Liurea.

Mago. Si forma pria vn spatioso circolo con questa verga. Indi s'osseruino le Stelle celesti, considerando dall'Oriente all' Occidente. Sijmi propitio

tio tù, assoluto Signore dell' Inferno Plutone, e mentre fauorisco con miei magici Incanti vn'infelice Esule, siami presenti ogni Instromento perciò Idoneo.

Li Paggi gli portano gl'Instrumenti.

Bag. Cos'è stà robba che i'han portad?

Mago. Hor lo saprai. Questo, che ti pongo sopra le spalle, sai cos'è?

Bag. Vn Ferreiol per la pioua.

Mago. Questo si chiama Quagliotto.

Bag. Qualiott?

Mago. Si bene. E questo, che a te pare vn specchio, si dimanda Mermeo.

Bag. Tant che vn Quaiott, e l'alter Mirmeo? ah ah ah ah ah ah.

Mago. E questo, ch'io ti pongo in capo, è Squaquera.

Bag. O poh far de mi. Quaiot, Marmeo, e l'honorato, Squaquera? S'isporca niente co sto squaquera.

Mago. Con questi Instromenti, de quali sei ornato puoi ritornare alla Patria senza alcun timore. Perche ad ogn'vno tu parerai la persona istessa del Principe, & il Prencipe, quando tu l'haurai posto adosso questa balla, che hora ti dò, rassembrerà la figura di Bagattino: e che sia il vero, guardati in questo specchio, che non vedrai piu Bagattino.

Ba-

Bagattino guarda.

Bag. Ohime, Bagattin dou situ andà? Oh puueret mi.

Mago. Quest'è effetto della mia Verga. T faccio questo gran piacere, con questa conditione però, che non facci alcun oltraggio al tuo Prencipe.

Bag. Eh che no la se dubita; la saria ben de porc insolentar el Principo. Mà la me dig de gratia. Se puderia sauer al so nom; per pudir almanc saner, chi m'hà fat sto gran despiasir?

Mago. Già che desideri saper il mio nome son Sabino il Mago.

Bag. E mi son Bagattin, Anasagora chichirichi, ch'hò vna paura, che cago.

SCENA QVINTA.

Dottore, Bantalone, poi Bagattino.

PRest, prest; bisogna, che batt zà da Pantalon, azzò ch' al sappa, ch'al Preucip.è zà vsin. O d'Cà.

Pant. Chi xè in mal' hora, che vien a batter a ste hore?

Dott. A son mi Pantalon. Parecchiau subit, ch'al Princip è zà.

Pant. Dou'elo, dou'elo?

Dott. Vedig cusì, che l'è zà: senti le Trumb.

Pant-

Pant. L'è lò alla fè de Diana.

Bagattino si vede sonando vn Corno.

Dott. Bas la man a V. M.

Pant. Ben vegnua V. Maestae.

Bag. Sior Pantalone patrone seruitore, a noi seruitemi.

Dott. Al Prencip son'al Curnett.

SCENA SESTA.

Orlando solo.

QVali strauaganze son queste? Doppo d'essermi trattenuto per lungo tempo lontano da queste mura, al presente mio ritorno non sento, nè congratulationi de corteggiani, nè le solite allegrezze della Città, douute al suo Prencipe. Ben è vero, che v'entrai incognito, cioè senza la pompa, e senza quella Maestà, che si ricercaua, non però incognito a gl'occhi de Cittadini. Non voglio però farne alcuna dimostratione, per poter sapere tutte le cose operate in mia mancanza; il che facilmente intenderò da Pantalone, e Dottore, a quali consegnai il comando della mia Città. O di Corte.

SCENA SETTIMA.

Dottore, Pantalone, e Prencipe.

Dott. SOn zà pront a i comand d'-
Vostra Maestà.

Pant. Humilissimo seruo della M.V.

Prenc. Per saper, quanto deuo alla diligenza del Dottore, e Pantalone; ditemi soccintamente gl'Atti di Giustitia essercitati da voi in questo tempo.

Dott. Dirò a V.M. La prim', ch'à sim stad necessitad metter in opra l'auttorità, che liè n'hà cuncess. L'è stad quand vn tal Bagattin cunsort de madonna Pandora dla qual Pantalon ne pudrà dar information. Quand dig sto Bagatin, dop d'hauer rubbad alquant robba, e dop d'hauir fat vari impertinenz auant al Tribunal, l'è stad mandad da nù alter in essili.

Princ. Vi son forse cose di maggior rilieuo?

Pant. Sappia V.M. come quel sior Ottauio, quel sciauo, che pueco auanti che V.M. se partisse, haueua liberato, el s'hà descouerto innamorao morto nell'Eccellentissima Siora

Fla-

Flaminia so sorella, e mi col consenso, anzi col commando de ella l'hò fatto cazzar in fondo de Torre.

Princ. Oh Cielo, che odo? Mà questo non é negotio degno d'induggio. Sia vostra cura, Dottore, il condurlo avanti, per poterlo con gran diligenza essaminare.

Dott. Seru la M. V.

Dottor si parte.

Prin. Dunque Ottauio tanto abusossi della mia clemenza, c'hebbe ardire di mostrarsi incapricciato in mia sorella?

Pant. La xè ingenoamente, come che gho la conto mi?

Princ. Questo vi forse noto; perche Flaminia ve l'habbi dato ad inteudere, ò pure per altre relationi degne di maggior credito?

Pant. Dirò a V. M. questo el sò perche hò trouà Ottauio insieme con ella a descorrer in mezo della strada.

Princ. Mà hora troppo s'incalza l'argomento.

Pant. L'è quà il caga zibetto.

SCENA OTTAVA.

Ottauio, e detti.

Otta. Meschino a piedi di V. M.

Prenc. Ah traditore, così mi tradisci?

Ott. La M. V. si contenti di far ritirar li Cortegiani, che darolli saggio dell'accidente auuenuto.

Prenc. Partiteui, perche vn'errore sì grande non deue esser sentito da persona veruna.

Pantalone, e Dottore si partono.

Princ. Sorgi, e parla.

Ott. Sarebbe degno di gran castigo l'ardire di quel seruo, che doppo hauer riceuuto in dono la libertà del suo Principe, non solamente fossesi scordato d' vn tal beneficio; mà hauesse oltraggiato il benefattore di tanta stima.

Princ. E' clemenza d' vn Prencipe il perdonar a quei Rei, che non conoscono il suo misfatto; & all' incontro vna pietosa tirrannia il non punir coloro, che consapeuoli, come tù appunto, hanno hauuto ardire di accingersi ad vna sì detestabile impresa. Tù fosti così ingrato, che.

Ott. Mi compatiſca V. M. ſe l'interrompo il diſcorſo; mentre apportarò le difeſe della mia innocenza. Subito che V. M. partiſſi da queſte mura, la Principeſſa Flaminia ſua ſorella (conſiderando io meco ſteſſo l'immenſità della clemenza di V. M. quì fuori) parlommi con ſcherzi amoroſi. Io pria conoſcendo i miei baſſi natali, poi ſapendo quanto deuo a V. M. le diſſi, che non poteuo condeſcendere a ſuoi appetiti. Ella arrabbiata riſpoſemi, che ſaprà farſi odiare da me con ragione. Poco adietro replicò le ſuppliche, io le rigettai, e volendo partirmi, trouai il loco circondato da Sbirri, che mi trattenero. Fra tanto la Principeſſa chiamò il Gouernatore, e raccontandoli la coſa tutta all'incontrario. mi sforzò a gemer ſin' hora in vna carcere tenebroſa.

Princ. Flaminia ſorella d'Orlando sì nel ſangue, mà non già ne' coſtumi, ſminuirà del Prencipato l'honore, ſe trouarà Cuori men nobili di quello di Ottauio! Sapeſti, ò Ottauio, per auanti dimoſtrarti innocente, hora t'hai dimoſtrato con tua diſcolpa appreſſo di me, e de Cortegiani innocente, e fedele.

Quando ciò ſij vero, per premio vguale al tuo merto, non e ſufficiente il mio Prencipato. Orlando Prencipe ſeruirà con l'affetto ad Ottauio mio amatiſſimo, e già che ſapeſti rifiutare l'indecenti offerte di vna Principeſſa, riceuerai in breue li premij del Prencipe.

Ott. La M.V. Sappi, che non tanto bramauo di romper queſte catene, quanto di fargli paleſe la mia innocenza.

Princ. Perche da premeſſe euidenti ſi deduca conſeguenza infallibile, sì a prò di tua innocenza, come di certificarmi di vn così enorme ardire, ſia tua la cura, Ottauio, farmi inoſſeruato vdire l'eſpreſſioni laſciue dell'impudica.

Ott. Poiche, ò mio Sire l'eſperienza fù ſempre atteſtato infallibile di ciò che eſpreſſe la voce, con piena mia ſodisfattione incontro l'eſſequire i ſuoi giuſti Decreti. O eccola appunto.

Princ. Mi ritiro, & attendo.

Ott. Viene baldanzoſa l'indegna.

SCENA NONA.

Flaminia, Ottauio, Prencipe in disparte.

Fla. CHe miro! Ottauio il mio adorato in libertà? Metamorfosi è questa, che mi presagisce il sicuro possesso delle mie gioie. Ottauio? Forse amore ti fè rauedere dell'errore; ch'imprudente commettesti, repudiando gli affetti pretiosi d'vna Prencipessa tua amante; onde poi dal carceriere impetrasti l'vscita, per ricondurti pronto a miei desiri nelle mie stanze.

Ott. Sì, mia riuerita Signora. Acciecato pria dall'horrida rifflessione del mio merito vile, non conobbi, che de Regnanti ogni cenno è legge, qual obliga, e la volontà, e la vita del suddito. Mà hora poscia illuminato dal Sole della di lei gratia conosco il mio fallire, e pentito mi consacro a suoi voti imperiosi.

Fla. Dunque sia vero, che più non mi sprezzi?

Ott. Anzi genuflesso qual Nume l'adoro.

Fla. Ergiti, che vedere non lice Deità

 sup-

ſupplicante, e malamente s'accoppiano bellezze di Paradiſo col più foſco elemento (ſe pure non intendi hora far maggiormente riſplendere l'oro di tue qualità, con l'oppoſitione dell'ombre vicine) Idolo di queſto core, quanto ſei vago! il non amarti è ſacrilegio, il non baciarti è infedeltà.

S'auuicina per bacciarlo, ſopravviene il Prencipe.

Princ. Ah femina indegna di quel nome, che vanti, di quel ſangue, che ti diſtingue, di quella gratia, che più non troui. Queſt'è quel decoro con cui deue contenerſi, chi è nata per ſtringer lo ſcettro? Così la mia proſapia, che nelle prerogatiue de i meriti vantò freggi più illuſtri delle Stelle del Firmamento, ſarà ecclisſata dall'eſſaltationi tenebroſe di tue infami libidini? E inuindicata ſarà offeſa sì graue? Nò, nol permette il mio honore, lo vietano i Numi, nol conſente vn Prencipe zelante della ſua gloria vi è più che dell'iſteſſa ſua vita. Olà Carceriere.

SCENA DECIMA

Finocchio. e detti.

Fin. CHem cummanda Voster Altezza?

Princ. Che nella più profonda Torre, doue l'ombre d'vna Notte continua trionfano Bella luce Febea, sia rinserrata costei, poiche non merita mirar il Sole, chi osò denigrare il lucido candor di sua pudicitia.

Fin. E che la burla.

Princ. Temerario, tanto s'ardisce?

Fin. Com l'è ixi, andem siura Eccel.

Princ. Vendetta, offeso Cor. Frine lasciua.
Per infame esemplar sia, che non viua.

SCENA VNDECIMA.

Ottauio, Bagattino, Pantalone, e Dottore.

Ott. VEramente l'Innocenza, benche contrastata dall'imprudenza, benche accusata dal liuore degli Emuli; ad ogni modo col silentio sà farsi da per tutto conoscere.

Bag. E chi sete voi?

Ott. Non mi conosce V. M?

Dott. L'è quel tal fiur Vtaui, che lié zà poc s'ha fat condùr auant.

Bag. E pù, e pù. Mi? E che sete matti.

Ott. Come? sà pure, che poco auanti V.M. sì confessommi obligata per la fedeltà conseruatali in quell'occasione della Prencipessa Flaminia sua sorella.

Bag. Ah ah ah ah ah. Costui è quello della Prencipolessa nostra Fradella? Non lo sapeuo; che sia subito carcerato.

Ott. Hà forse V. M. ritrouato in me altre cause?

Bag. Cito là. Presto essequite i nostri arcipotenti commandi.

Pant. Sappia V. Maestae, ch'el xe quel schiauo, che l'hà da ordene, ch'el fusse liberao.

Bag. Eh, che sete mattissimi.

Dott. Basta, (ml la seru. O là Sbirraggia, chiappel sà.

Lo prendono.

Ott. Che strauaganze son queste?

SCENA DVODECIMA.

Pantalone, e Finocchio.

Pant. Mi credeua, sier Fenocchio, che v' haueßi perso in tel caligo, perche mi credo, esser stao in quanti postriboli xe in Venetia, e sino v'ò trouà.

Fin. La sarà fors andà; per far qualch ambasciad amuros.

Pant. Parla in t'i Termini.

Fin. E ch'à burl, burl.

Pant. Basta.

Fin. Mò la me dis, che la m'hà cercad in quei log.

Pant. Besogna ben, che me la passa via anca mì in qualche forma. Caro Ti consolame. Hastu fatto colpo col Dottor?

Fin. No volela, che l'habbia fat. E cũ bè.

Pant. L'hò sempre dito, che ti xe voico in sti negotij. Quand mo te dalo i soldi?

Fin. I hò bel haud mì.

Pant. O Caro'l mio Fenocchio, buf, buf.

Fin. Ades, ades nu farem tant.

Pant. El t'hauerà pur dao bona valuta?

Fin. Boniſsima, maſsima.

Pant. Dameli donca, che te farò la riceuuta.

Fin. El me li hà mo dad con le più bel ceremoni del mond.

Pant. L'è vn'homo cusì fatto quel Dottor.

Fin. Fè cunt, che mi sia ol Duttur, e vù Fenocch.

Pant. O quante zirandole, che ghe vuol. Doue vastu?

Fin. Se fus ol Dottur. Battè, e fè da Fenoch.

Pant. Stà volta l'interesse me fà far el buffon. O d'Cà.

Fin. Chi batt? Cicron, Aristotel, Diogen, Quintlian, ò qualch toc d'Rufian.

Pant. Vn suo seruitor amureuolissim.

Fin. Al sent al nas, che l'è Finocch. E che noua?

Pant. No fala, che sun quel del bone nou.

Fin. Le sun disgratie, che dispensa Finocch queste.

Pant. Liè, per quant sò, l'hà doi quattrin.

Fin. Lodad al Ciel, insin'ades no te trouu in busie! Fenimla, di sù.

Pant. Haureuula da dar mil ducat a cambi?

Fin. L'è qualch cuslina vè mil Ducat.

Pant.

Pant. Anc dusent ducat de vadan in è poc.

Fin. Dit da ver dusent ducat? Libentissimè. Tuò quest Ceclin, ch'hò zà parecchiad per vn'alter Galanthom.

Pant. Andem ca i farò la riceuuta.

Fin. Cuntli prima, si son giust.

Pant. A i cuntarem con mazor cōmod.

Fin. Lassa veder, si sun quei mò.

Pant. Tutt quel, che la vol. La pia.

Fin. Sat che cattiu indici, che ti m' hà dad n'vulend cuntar sti quattri, che no ti vuò pi rendermli; perche al se suol dir, che a caual dunà no s'varda in bocca. Per tant at faz vna scapladina, e a vag.

Pant. Seruitor sior Dottor Giandun. El me l'hà cazzada lù, stà bestia. Besogna andar a inzegnarse in Ghetto nioue.

SCENA DECIMATERZA.

Bagattino, Pantalone, e Dottore.

Bag. ANch sto seruisi è fat. E bene, che c'è di nouo in Corte? Vi è fors qualch causal?

Dott. A ne hò per la Testa più d'vna del Gaus.

Pant. Disè suso la prima.

Dott. Vna gramma Donna.

Bag. Maſchia, ò Fenima? Parlate volgare, acciò il Signor Pantalone intenda.

Pant. Che diamparne ghe domandelo? Mi l'intendo pur troppo. La faria bella!

Dott. Vna gramma Femna ha piad ad affit vna Cà tutt in ſcunquas; mà queſt a n'importa nient. Solament la recor alla Giuſtitia d'V.M. che la fa-za, ch'al Patrun à i comda al Camin, che fa Fum, e reuerentment parlaud, al Neceſſari, che fà vna puzza dal Diauol.

Bag. E non c'è altro male, che queſto? Laſciate far a me, rimediarli. Che la vaga à far fog ſul neceſſari, e che la deſcarga al venter ſott al Camin. E che ne dite? vi piace Dottore?

Dott. Mo s'al vol ch'a i diga, la no me finiſc d'piaſer mi.

Bag. Buono. E voi Pantalone?

Pant. V M me compatiſca; perche la farà vna ſpuzza in quella Caſa, che no ſe ghe poderà più ſtar.

Bag. E così contradite a miei voleri? Parate la mano tutti due.

Dott. Mò che la me ſcuſa, che la me ſcuſa.

Bag. A noi, dico, parate mano.

dà al Dottore.
Dott. Vna Zizlina.....
Bag. A noi Pantalone.
Pant. Mi nò hò dito questo, per rimprouerarghe quel, che l'hà ditto, mà co la commanda cusì.
Bag. Mancozanze, òòòò.
dà à Pantalone.
Pant. Puttana cagna.
Bag. C'è altro di nouo?
Dott. Che la parla cun Pantlon.
Pant. Besogna obedir.
Bag. Mo capita.
Dott. L'è stà sualisà l'altra Notte la Casa d'vna tal Siora Cassandra, spuatondo. S'ha sauesto, chi hà robbà; per tanto la desidera che V. M. l'agiuta, con castigar il Ladro.
Bag. Al robbad de Nott, ò d'Dì.
Dott. De Nott.
Bag. Che sia impiccato la Donna, & il Ladro liberato; perche si suol dir, che la Notte è fatta per i Ladri.
Dott. La Lèz stabilì da V. M. lan parla in sto mod; Mà la dis, ch'ogn'vn, che rubarà de Nott, ò d'Dì, al sippa impicad per la gula. Però am remett a lie.
Bag. Chi siamo noi?
Dott. Al Serenissim Princip.
Bag. Parate Fabriano.
Dott.

Dott. Mà, mò.

Bag. Nò dico, parate Fabriano.

dà al Dottore.

Bag. Che ne dite voi Gouernatore passato?

Pant. V.M. hà fatto benissimo; perche ste Petegole le doueria, quando sona le ventiquattr'hore serar sù la so Porta, e i so balconi, che così i Ladri no gh'anderaue a robbar.

Bag. L'adula costù, l'adula.

Pant. Digo ingenoamente certo.

Bag. Para Fabriano ancor tù.

dà à Pantalone.

Pant. Cospetto de mì, ch'el m'hà rotto il Chittarin.

Dott. O puueret nù.

Bag. Basta cusì. Andate a farmi preparare da mangiare.

Pant. La vorrà di Cottorni, Pernise, Fasani, n'è vero?

Bag. Oibò, Oibò.

Dott. Cos cumanda pò?

Bag. Vn Sacco di Polenta bene informaggiata, & poi per minestra aut Cœsar, aut nihil. O Cesera rosta, ò niente.

Dott. Sto det, aut Cœsar, aut nihil, al significa (la me scusa però) ò che vol esser Grand, ò Nient.

Bag. Dunque voi volete corregere le

no-

nostre sentenze? Parate quindici vol. te Fabriano.

Pant. Dottor, parecchiaue vn per de braghesse vedè.

Dott. Quindes volt a i dumand perdunanza.

Bag. Para Fabriano, para Fabriano.

Li dà quindici bastonate, poi si partono.

Fine dell' Atto Secondo.

ATTO TERZO.

SCENA PRIMA.

Bagattino, Pandora.

Bag. QVella grammazza de mea muier la de pianger tutt'al dì, e tutta la nott, perche no la ved più so Marid. Poh far de mì, che la voi chiamar, e cauarm el Marmeo. O d'Cà.

Pand. Oh pouerina mè. Il Prencipe batte alla Porta? M'inchino a piedi di Vostra Maestà.

Bag. Madonna Pandora, ergete, sorgete, leuateui sù; quand ch'el Gallo

Io canta el fà cucurucù. Sapete perche sono venuto quì io?

Pand. Io nò.

Bag. Volete gran bene voi a vostro marito an? Quanto pagareste a vederlo?

Pand. S'imagini pouerino. E tanto tempu, che manca da questa Città. Pagherei me stessa.

Bag. Orsù voglio faruelo vedere. Voltateui indietro.

Pand. Quando si tratta di veder mio Marito, la seruo. Mà sò già, che V. M, scherza.

Si caua'l Marmeo.

Pand. O caro il mio Marito.

Bag. O muier, cosa fat? O cara, ò cara.

Pand. Bagattino vieni di sopra.

Bag. Mo cara ti, vigniria mì; mà hò paura del Preneipe, scappa scappa, ch'al vien.

Pand. Mai posso goder vn boccon in pace.

Bag. Ades mo ch'hò vist me muier, voi andar a marenda.

SCENA SECONDA.

*Princip*e*, Pantalone, Dottore. e Finocchio.*

Prenc. TAnte sono le strauaganze, che io prouo doppo che ritornai in Città, che sono quasi dubioso se sij questo il mio Principato, ò nò.
Pant. Vedelo quà.
Dott. Cazzau'innanz, ed figia.
Pant. So stà pregao da quel sior Ottauio, a presentar sta lettera a V. Maestae.
Il Prencipe legge tacitamente.
Prenc. Ottauio è in prigione? Ottauio mi prega a tornargli a concedere la libertà?
Dott. Mo V. M. non l'hala fat cazzar Presun?
Pant. I è de sta sorte lù quà.
Princ. O Cielo, che odo? Voglio ben saper, chi diede quest'ordine al guardiano. Che si chiami.
Dott. Para mano.
Pant. Oe, siur Vardian, vegni dauanti.
Princ. Chi ti ordinò, Finocchio, che facesti prigione Ottauio?
Fin. V. M. me l'hà fatt cazzar, e des-
caz-

cazzar sett' otto volt.

Princ. Hor conosco, che sete vna Gabia di stolti.

Dott. Buon, così la và detta.

Princ. Che si liberi.

Fin. Ades la seru mì.

Si partono il Principe, e Finocchio.

Dott. Mi an sò che diauol de Prencip sippa quest.

Pant. Mo inueritae, che l'è Bisbetico.

Dott. Nò Bisbetic, mà matt Pantlon.

Pant. Tire'l fiao a vù Dottor. Cospetto de Diana, che l'è quà da recao.

Dott. An sauria, cos'al pudes voler da nù alter.

SCENA TERZA.

Bagattino, detti, e poi Barbiere.

Bag. O Nostri amoreuoli Giustitieri.

Dott. Cancher, quest' è vn buon titol.

Pant. Hoggio mo vanzà assae in mia vecchiezza.

Bag. Vi sono nouitadi in Corte? Volete fare stanzie, strazzar qualche Causa?

Pant. El sior Dottor quà poderia hauer qual cosa.

Dott. Al presente a i hò maca'l preterit.

Barb.

Barb. Me perdona V.Maestae se son stà tard.

Bagattin fugge per la Scena, e fermato in vn angolo di quella chiama a se Pantalone.

Bag. Gouernatore Pantalone, parel via colù.

Pant. L'hala mandà a chiamar?

Bag. Parel via, parel via.

Pant. Co la comanda cusì la seruo. Andè a far i fatti vostri; perche al veder no ghe ordene de barba adesso.

Barb. Sono il Barbiere.

Bag. Dottore nostro, Dottore mio.

Dott. L'hà pora, ch'à i cauè i dient.

Barb. Son per fargli la barba.

Bag. Che hà detto, che hà detto?

Dott. Al dis, ch l'è quì per leuari quella lanuzin del volt; per fari al barbin.

Bag. E non sà venire da noi con minor creanza di questa? Che vergogna; se fossi stato vno fanciullo; haurei hauuto] timore di qualche lauatiuo d'acqua gelata, Che vergogna. Che venghi.

Barb. V. M. s'accommodi?

Bag. Noi?

Pant. Se la'vuol, ch'el ghe fazza la barba, crederia de sì mi.

Bag. O via; hauete fornito? *S'asside.*

Dott.

Dott. Ah ah ah ah. O queſt'è curius.

Barb. S'accoſti il Catino alla faccia.

Bag. K K K.

Mentre li laua la faccia sbruffa l' acqua che gli vâ in bocca, nel volto al barbiere.

Bag. Mi vuoi affogare, ſtrambaccio che ſei; vogliamo inſaponarſi da per noi.

Mangia la balla è fa fuggire il barbiere, gettandoli il catino dietro.

Dott. I è è è.

Pant. O Caro.

Dott. Al miet i budiè in la Bugad.

Bag. E partito?

Dott. L'è fuzid dalla pioza lù.

Pant. Ancora el corre.

Bag. Hà hauuto più giuditio di voi.

Dott. E com.

Pant. L'è ſta tempeſta ſutta la noſtra.

Bag. Voglio, che ſtiamo allegramente, hora voglio, che ceniamo inſieme.

Pant. Nù la ſeruiremo in veritae.

Dott. Se ben ch'l'è ſtrafora a non dirò d'nò mì.

Mette per touaglia due fogli di carta, Concia vn'insalata con l' oglio della lume. Pone un Corno di pane. Vn piatto d'anguille.

Dott. Mo l'è la più cara coſa dal mond.

Pant. L'è vn Prencipe della Doana.

al

al cospetto d'vna seppa rossa.

Bag. Mangiate Signori.

Dott. Mò chediauol d'insalata è questa?

Pant. Mò, che care Anguellette.

rompono tutto.

SCENA QVARTA.

Finocchio, e detti.

Fin. SVn a supplicar V. M. da part dla Prencipessa so Sorella, che almanc la se cumpiases metterla al lum, puurina.

Bag. Vh tante suppliche vi vogliono per vn poco di lume? dagli questa Candela.

Li dà vnu Candela della Scena.

Fin. Eh al lum, che la vol, e vna presù chiara.

Bag. E oue dimora nostra Fradella?

Dott. La sà benissi n, che l'ha dad vrden, ch'immediat la sippa sigillada in vna Tur per al negoci a lie manifest.

Bag. O ò ò ò.

Pant. No la se marauegia altro, che l'e come ghe dise sior Dottor.

Bag. Io dunque habbiamo dato ordine, che sij oscuramente scalciata?

Pant.

Pant. Cospetto d'vn' Angusigola in, speo, che no xè stà altri che ela mo.

Bag. Sarà dunque condotta con Ottauio al nostro dispetto. Mà prima tu galanthomo conduci in quelli Gabinetti questi due miei Secretolarij.

Dott. Cum, mi persun?

Pant. La ride, la ride.

Bag. O là dico, non volete andare? Vi conduremo noi.

SCENA QVINTA.

Flaminia, Bagattino, e Ottauio.

Fla. Ecco humile a vostri piedi colei che rallentando le redini al senso, trascender i limiti dell'honestà decente ad vna Cittela, qual a voi ancor mi protesto, restò abbagliata la ragione da i splendori d'vn volto; però non seppe comprendere, che i miei affetti erano impudici, perche disgionti dal sacro Imeneo; vili, perche haueuano per oggetto vn seruo. Cadei, il confesso nelle reti d'amore lasciuo, perche il Cieco Dio mi pescò con le sue lusinghe. Remissibile è il fallo; poiche niuno può esser maestro ne stratagemmi d'amore. Vna Donzella hà vn piede di cri-

stal-

ſtallo a precipitare a gl'vrti di leggiera occaſione. Miſerabile è il ſenſo imbelle, che non sà fronteggiare a ſtrali d'vn bendato fanciullo. Donna nella fragilità ſopravanza le canne, e qual paglia facilmente s'accende al ſoffio delle ſue interne paſſioni. Conoſco, che in più modi hò aggrauato la nobiltà de voſtri meriti, e i debiti della mia oſſeruanza. Compatite però vn mancamento della mia connaturale fragilità, non della volontaria elettione. Mentre v'offeriſco sù l'ara della voſtra pietà, e lacrime,& atti di cordoglio, acciò ambi ſiano efficaciſſimi Oratori,per impetrarmi il perdono. Sì, condonate sì a quella paſſione, che mi rapì ad vn compatibile eceſſo, e mi preteſto in auuenire,eſſer rigoroſa oſſeruante del decoro, e dipendente da voſtri prudentiſſimi cenni.

Bag. Oààà. Saran almen tri mes, nò tri mes, quattr'ann, ch'an me ſun mudad de calzet, e la me dà del nas,per guarir dal ſfredor, che l'hà piad presù. Giure al Cielo, che ſe. vn'altra volta darete in coteſte bagatelle, vi farò correggeae vedete. Leuateui venite quì Ottauio, volete noſtra Fradella per voſtra legitima concobricola?

Ott.

Ott. Credo a sufficienza, hauergli dato saggio della mia fedeltà.

Bag. Quì non occorre saggio ne saggiotto. E voi volete quì il Sig. Marc' Antoni?

Fla. Sò bene, che fà per mortificarmi.

Bag. Siamo stuffi di cirimòcole. Dateui la Zatta, e andate nel mio Gabinetto, e poi preparateci da mangiare perche siamo infame alquanto.

Fla. Quando commanda così, essequisco.

Ott. M'è forza l'vbbidire.

Bag. Via, fornila marmote. O; hò fatt vn bel serusi. Sun vu poc strac. Voi andar dal Cog, e veder s'al ghe sient da far ben.

SCENA SESTA.

Prencipe, Flaminia, e Ottauio.

Sospeso dalla confusione dell'accidente spumeggia nelle rotture di nuoue passioni il mio cuore. Frà le tempeste, e i turbini dell'inquietudine non trouo Iride, che rassereni la mia pace sconuolta. Donna ch'a tanto s'inoltri, che fin ne Gabinetti Reali, con orme eterne d'impudicitia stampi l'infamia, non può, se

se non appellarsi spuma del sesso, sacrilega del Cielo, congiuratrice delle mie ruuine. Me la pagherai. Flaminia, non più sorella, poiche non è simbolico al mio quel sangue, che fomenta spiriti impuri. E tù Drudo manifesto, hora non puoi mentire.

Ott. Sire (le necessarie discolpe della mia innocenza mi stimolano a interromperla) solo per suo commando tanto feci.

Prenc. Saprai a momenti, che chi si finge pazzo, altro sollieuo non troua, che le catene. E tù che saprai addurre in tua discolpa?

Flà. M'è forza col silentio, incontrar quel tormento, che l'irato Cupido fulmina a'suoi seguaci.

Prenc. S'hai hauuto ardire di turbare il mio cuore con tuoi misfatti, mi darai ancor occasione di rasserenarlo con la tua morte. O là.

SCENA SETTIMA.

Finocchio, Pantalone, Dottore, e detti.

Fin. CHem commanda V. M.

Princ. Custodisci nella Torre quest'indegna, e se trasgredirai li mie cô-

mãdi, la tua vita pagherà i tuoi falli.

Fin. O! è vn bel mester, ch'a fag, fenza bufcar vn paſt. Andem Cara.

Dott. Ne mai s'aur ſt'etern port.

Pant. E tanto dura la frenefia a ſto matto.

Prenc. Che miro? Pantalone, e Dottore in prigione? Io non sò comprender ſimil Cataſtrofe. Sete diuenuti pazzi, ò pure ſete andati ſopra loco per ſcoprir qualche rottura nelle prigioni?

Dott. En a liè cert rottur de teſta.

Pant. La ſà ben a piar el tratto auanti per far le Baze.

Prenc. Che dite?

Pant. Digo a V. M. che per eſſer mì il Gouernator, sò gouernao più dei altri, che i mi tien quà ſerao, acciò no i me tioga la zentura in qualche Cale.

Dott. Las và piand ſpas mò, e ſì, e ſì, a i vol vn po ſla m'intend.

Prenc. Eh via vſcite balordi.

Dott. Ch'in ogn mod l'è ſerad n'è ver?

Pant. Se Fenocchio non me fà creſcer la viſta, no vſciſſo da ſte tenebre ſeguro.

Fin. Che diauol de rumor fan ſti dù vecch?

Princ. Apri immediate quelle prigioni.

Fin.

Fin. Fa lå lå lå lå.

Dott. Per quant a forou, l'hà pora ch'à deuentem mor, ch'al ne fà ftar luntan da Feb.

Pant. Per mì, fe puol fparagnar ftà fattura, perche è tanto tempo, che fento el fo calor, che fon deuentà bianco come la cera reffinada.

Prenc. Da varij penfieri viene ingombrata la mia mente; onde non sò fe fij meglio rifoluere, ò penfare. *Parte.*

Dott. A bon viaz mfer matt.

Pant. Se puol ben dir, che quefto xè vegnù da matarana. Che difeu cari Siori? Ve par che diga mal?

SCENA OTTAVA.

Pandora, e li detti, Bagattino in difparte.

POuera Pandora, abbandonata da tutti. Sin che fon ftata giouine, ogn'vno gradiua la mia feruitù, adeffo, che fon'auuanzata negl'anni, tutti mi fchernifcono. Sete quì indegni è?

Dott. Adafi madonna Pandorina, ch'al no ve ne ven tant.

Pant. Nò la xe de manco dè sò marito gnanca quefta.

Bag. Portè refpett'al marmeo.

Ott. Conoſcete li voſtri doueri madonna Pandora, perche giuro al Cielo.

Pandora fugge.

Bag. Così ſi vuole incoronare Bagattino? Carceriero.

Fin. Ades ſe dà principi.

Bag. Conduci in Galera,nò, in pregione ſto caga zibett, e poi.

Ott. Rio deſtin mi prepara, e ferro, e fuoco.

Mà vn'innocente cor la Morte hà in Gioco.

Fin. Stà volta, e pò no più.

Bag. Poi ritorna per fare vn'altro viaggio in circolo quadrato.

Fin. A vegn in mal'hora.

Dott. Pantlon a nù ades.

Pant. Come ſtà la camiſa Dottor?

Dott. Aut mutam, aut liquidam.

Bag. Voi hauete hauuto ardire di ponerui in libertà ſenza il noſtro Reale ſugello, e vilpender le donne orfane di ſuo marito? Andate a ſcriuere all'indietro in vna delle noſtre Galerie.

Pant. Eh via mo, che sò ſtà più malmenao in ſta carcer, che in tutt'al tempo de vita mia.

Dott. Al n'è za la bona, farm perder da i ſudditi al reſpet.

Fin. Manc zàz, perche buſogn vegnirgh.

Bag.

Bag. Andate, venite, partite. Mò l'è vn gran gust a esser Prencipe. Trà tutt i gust, non hò mai pruuad al mazor gust.

SCENA NONA.

Finocchio, e poi Bagattino.

MI no gh'in pensaria negot, s'hà faz tant fadigh de metter presù sta zent, se guadagnas qual cos. Ma cun tant strussi maldett nos chiappa vn sold. Mi a cred però chi sian tucch vna Gabbia de matt; perche.

Bag. O meser Fenocch, cosa fat de quà via.

Fin. Al parla mez Bergamasch, mez Toscan. Descureua izi trà d'mi?

Bag. Giocharesti vn Grosetto alla mora?

Fin. Sò che V. M. burla.

Bag. Guarda pur si ti vuol giocare.

Fin. Se la commanda, ch'a zuoga, a zugarò anc pò mì.

Bag. A nù.

Giocano, e Bagattino guadagna.

Bag. Fora Bez.

Fin. Mò mi al present nogh n'hò.

Bag. Nò, al Capel.

Fin. Che no la se dubita, che gh'i darò cert.

Bag. Prendi, ma guarda bene vè.
Fin. Ades, la feru-
Bag. Ascolta vna parabola: nò ti la vuol feguir nò, de laffar quell' Ottaui in Carceribus? Cofpettun, che fe romperem le croft ve.
Fin. La me compatiffa, che la m'hà vrdenad zà poc ch'al tirà fora.
Bag. Mì. Eh che t'è mat. Osù fentim: fe mai più t'vrden, che ti tiri fora de presù Ottaui, me cuntent, che ti me dag venticinque baftonadi.
Fin. Me cuntent.

SCENA DECIMA.

Prencipe, Finocbio, Dottore, e Pantalone.

PEr quanta diligenza habbi vfato, non v'è rimedio, poter indagare la cagione di tante ftrauaganze.
Fin. I fun li puueret, ch'i cauan al cor.
Prenc. Che mi dici balordo.
Fin. Pantlù, e ol Duttur in Galera, com l'hà vrdenad.
Prenc. Stò per impazzire.
Fin. A nò fi ftad fin'ades nò?
Prenc. Che venghino alla mià prefenza.
Fin La bella Margherita l'è bianca, co a fon mì.

Prenc.

Prenc. Scoprirò poi alla fine il Traditore.

Dott. Sem quì d'nou cun sa vest nutial in dos.

Pant. Quel capo de Galia m'hà messo sta Cendalina alle Gambe; che debotto no me trouo più pupole.

Fin. E mi hò fat tant' essercici, che nó sò s'habbia più budel in corp.

Prenc. E quando terminarete la vostra pazzia?

Pant. La sarà senza, quando la M. V. darà ordene, che i ne desliga.

Dott. Eh via mò, ch'an la villipenda la Canici in stò mod; perche son vusin a trar l'vltim sufspir.

Prenc. Gli vorrebbe poco, che non facessi, che tu fossi legato con doppie catene. Slacciali, dico.

Fin. E viua i mat, e viua nù. Bez'in scarsella an ghe n'è più.

Pant. Con bona gratia, sento certe beccaure, che credo hauer trouà la Fitta del Pesce grosso.

Dott. Andem, ch'a i darem da beuer, azzò a ni vegn'al Gos. *Partono.*

Prenc. E d'Ottauio; che ne seguì? Vero è, che lo lasciai in libertà, mà quel rumore da me vdito, fatto nelle prigioni mi da a credere, sij per ordine di mia sorella carcerato.

Fin.

Fin. La tuga i sù quattrin.

Prenc. Che dinari son questi?

Fin. Quei bezz, c'hò pers cun liè alla mora.

Prenc. Tocco di Guidone con quest'inganni ti guadagnerai la morte. Che si liberi per tuo meglio Ottauio.

Fin. A nù le venticinque bastunadi.

Bagattino sopragiunge.

Bag. A mì mò ades.

Gli pone la balla in bissacca.

Pren. Che bastonate?

Bag. Chi è quel baron la? chiapatelo.

Prenc. Presto prendi colui.

Bag. Ti conosco beuissimo, che sei Bagattino.

Fin. Oe compagni.

Prendono il Principe.

Prenc. Ah Traditori, così mi schernite?

SCENA VNDECIMA.

Finocchio, e Pandora.

VOi andà a auuisà Pandora, cum sù marid essend zont in Città l'è stad cazzad presù, azzo la possa andà a dumandarl in gratia al Princip. O, d'Cà?

Pand. Chi bate? Che mi commanda Finocchio?

Fin. Bonenou, bonenou.

Pand. Che cos'è?

Fin. Voster marid è zà presù.

Pand. Mio marito è adunque gionto in Città, & è stato fatto prigione? cosa si può fare? Che partito hò da prendere?

Fin. Au dirò: busiogn, ch' andè auant so Maestà, e cum le lagrem a i occh dumandeghel in grazia.

Pand. Buono, buono, spero anco, che me la concederà.

Fin. Cert.

Pand. Addio Finocchio: vi ringratio.

Fin. Madonna Pandora, vulem be ch' al ve cust negota. *si parte.*

SCENA DVODECIMA.

Bagattino, Pandora, Dottore, Pantalone, e poi Finocchio.

QVest'è vna bella giouinotta. Chi sete voi.

Pand. M'inchino a piedi di V. M. per chieder la libertà del mio caro marito, pria essule della Patria, hor gemente nell'oscure carceri di V. M.

Bag. Sorgete, sorgete; anzi poneteui a sedere sopra questo ginocchio. Sete forse la moglie di Bagattino?

Pand.

Pand. Appunto.

Bag. Hò zugate tante volte con lui al Pindolo; mà però io hanco intese a dire,c'habbi fatto vno latrocinio co-stui. Per tanto non occorre piange-re, sarà impiccato per la gola. Però vi voglio consolare. Sò, che Panta-lone tentaua far entrare vostro ma-rito in Capricorno, n'è ver?

Pand. Egli voleua sforzarmi, & essen-do questo venuto all'orecchie di mio marito: fece quattro brauate al sior Gouernatore, & lui lo fece car-cerare.

Pant. L'hò fatto, e si fusse a farlo, el fa-raue ancora.

Bag. Quest'è la consolatione,che vi dò, Pantalone, e Bagattino saranno im-piccati tutti due.

Pand. Questo mi basta. Serua di V. M.

Pant. Mi hò da esser impiccao? mò che occasion hala.

Bag. Manco zanze: Prendetelo. Resta-te voi solo, Dottore, da premiare. Sentitemi in gratia: Pantalone era vostro Amico.

Dott. E cum Pantlon, o mi erim la me-dema cosa.

Bag. Sì. Li farete ancor voi compagni in Piccardia.

Dott. Mò, mò, andara murir mò.

Bag.

Bag. Nò, nò. Prendetelo pure, che tanto manco resteranno.

Fin. V. M. ha da sauer, com n'hauem Boia.

Bag. Farò Io, farò il Boglia. Andiamo.

Fin. Poh, cum la Fortuna se muda. A tri alla volta ades. Hò però gran sodisfattiù, perche farò'l me vendett col Duttor.

SCENA VLTIMA.

Tutti.

Bag. A Noi.

Dott. Pouer Duttur a ste miseri t'è redott?

Pant. E ti, Pantalon, questo xe'l premio delle tò fadighe.

Prenc. Misero mè; se l'Aria sia il mio Regno.

Diadema vn Laccio, & alto Soglio vn Legno.

Bag. Lassem dir a mì, c'hò da far la fadiga. Alza sta scala.

Mago. Fermati perfido. Quest'è la promessa, che mi facesti; quando per arte magica ti donai il Prencipato? Lascia quest' istromenti, che ne sei indegno. Quest'è Bagattino, quest'Orlando il Prencipe.

Prenc.

Prenc. Ah traditore Bagattino.

Bag. Che la parla col Magro.

Mago. Compatitemi, Orlando. Vi contentarete, che Flaminia sia moglie d'Ottauio, Bagattino sij compatito, Pantalone, e Dottore liberati. Voi seguirete il vostro Principato.

Dott. E quì al merit dla Nobiltà lor termina la nostra Barzietta. Bona Nott i mie Fiulin?

I L F I N E.